**Консультация**

**Маринина Н.А.**

**Создание и использование мультимедийных презентаций на занятиях изобразительного искусства**

В начале XXI века социальные и культурные изменения связаны со становлением информационного общества. В этой связи и образование перестраивается на новую систему подготовки детей к жизни в информационной цивилизации. Поэтому современный педагог должен вводить новые средства, методы и формы работы, способные не только передавать знания в определенной учебной области, но и, используя компьютерные и Интернет – технологии, формировать у ребенка культуру работы с информацией.

Бурное развитие технических средств обучения привело к возникновению нового педагогического понятия – “технологии в образовании”.

Применение их в учебном процессе – путь повышения эффективности обучения, особенно заметен с введением в учебный процесс персональных компьютеров. С появлением компьютеров, процесс обучения становится наиболее естественным. В основе его лежит естественное любопытство детей, а компьютер – средство для удовлетворения этого любопытства. Использование мощного потенциала мультимедийных презентаций, настроенных на конкретный урок и аудиторию, позволяют знакомить детей с мировой художественной культурой, с произведениями русских и зарубежных художников, “посещать” величайшие музеи мира, осуществлять межпредметные связи. Специфика уроков ИЗО в том, что в них явно просматривается интеграция с другими учебными предметами: литературой, историей, краеведением, биологией, географией и т.д. Межпредментые связи на каждом уроке – это путь к получению учащимися наиболее глубоких знаний по всем предметам. Но для этого и педагог должен постоянно расширять и углублять свои знания.

**Использование мультимедийных презентаций на занятиях изобразительного искусства.**

Внедрение ИКТ и интерактивных технологий позволяет овладеть образным языком изобразительного искусства, развивать художественно-эстетический вкус, формировать художественные знания, умения и навыки. Применение компьютеров в учебном процессе увеличивает объем информации, сообщаемой детям, активизирует, организацию познавательной деятельности учащихся.

Вообще компьютерные технологии предоставляет множество дидактических возможностей, таких как:

* подача дозированной текстовой и графической информации на экраны

мониторов учащихся или на экран от мультимедийного проектора (уроки – презентации);

* создание рисунков в сочетании с возможностями графического редактора;
* посещение виртуальных выставок в крупнейших музеях страны и мира;
* создание цифровой коллекции шедевров мировой живописи;
* контроль знаний (тестирование);

. Для проведения уроков создают учебные презентации в программе Microsoft Power Point по различным темам, таким как “Герб моей семьи”, “Родные просторы в произведениях русских художников”, “Русский народный костюм”, “На морском дне” и т.д.

С помощью мультимедийного проектора и демонстрационного экрана можно представить созданные слайды на соответствующих уроках. По ходу урока поэтапно выводится необходимый материал на экран, и рассматриваются основные вопросы данной темы. В случае необходимости в любой момент можно заменить текст, рисунок или просто скрыть ненужные слайды. Эти возможности программы позволяют максимально настраивать любую имеющуюся презентацию под конкретный урок , ставить различные задачи учащимся (индивидуальные задания по уровню сложности), демонстрировать репродукции и другую графическую и видеоинформацию.

**При использовании наглядности в обучении необходимо соблюдать ряд условий:**

* применяемая наглядность должна соответствовать возрасту детей;
* наглядность должна использоваться в меру, и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;
* наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все дети могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
* необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
* детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
* демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;

Создание рисунков в сочетании с возможностями графического редактора развивает компьютерную грамотность, умение создавать рисованные и графические образы, используя программы Pоint, Adobe Photoshop. Учащиеся на уроках ИЗО используют частичную дорисовку на сканированном изображении. Особенно это замечательно получается на уроке по теме “Символика древних образов. Рушники”, “Портрет” и другие. При изучении темы “Музеи мира” Интернет-экскурсии по Эрмитажу, Третьяковской галерее и другим крупнейшим музеям нашей страны и мира позволяют приобщить детей к истории мировой культуры. На этих уроках дети знакомятся с шедеврами мировой живописи и графики, скульптуры и архитектуры, а также с творчеством зарубежных, отечественных и местных художников, посетив Интернет – выставки их произведений. При создании мультимедийных презентаций необходимо учитывать следующие **требования:**

**Мотивация**. Мотивация - необходимая составляющая обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса урока. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед детьми. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки дошкольника.

**Постановка учебной цели**. Дошкольник с самого начала работы должен знать, что от него требуется. Задачи обучения должны быть четко и ясно сформулированы в ходе занятия.

**Создание предпосылок к восприятию учебного материала**. Для создания предпосылок к восприятию учебного материала могут быть полезны вспомогательные материалы, входящие в комплект учебника или подготовленные самим педагогом.

**Подача учебного материала.** Стратегия подачи материала определяется в зависимости от решаемых учебных задач. Важной проблемой является оформление кадров, подаваемых на экран дисплея.

**Оценка**. В ходе работы дошкольники должны знать, как они справляются с учебным материалом. Наиболее важным является организация коммуникаций "дошкольник - учитель - дошкольник". Для этих целей рекомендуется организация работы дошкольников в проектах или "обучение в сотрудничестве", дискуссии.

При создании мультимедийной презентации нужно учитывать не только соответствующие принципы классической дидактики, но и специфические принципы использования компьютерных мультимедийных презентаций.

**Типы презентаций**

* **Со сценарием.** Являются совершенным средством представления информации для учебной аудитории. Материал в такой презентации, как правило, хорошо организован, ее можно отрепетировать заранее, чтобы обеспечить безупречную презентацию.
* **Интерактивные.** В таких презентациях реализована возможность выбирать, как способ изучения учебного материала, так и степень подробности изложения материала, позволяют адаптировать информацию и обеспечить индивидуальный подход к каждому обучаемому. С помощью интерактивных презентаций удобно реализовать индивидуальные "экскурсии'' по учебному материалу, которые позволяют пользователю самостоятельно ознакомиться с информацией о предмете.
* **Самовыполняющиеся.** Законченные информационные продукты. Можно адресовать самовыполняющуюся презентацию аудитории, если поместить ее на сайт, дискету, компакт - или видеокассету и использовать для самостоятельного изучения в ходе урока или дома.

**Обучающие** презентации предназначены для помощи преподавателю и обучаемому и позволяют удобно и наглядно представить материал. Применение даже самых простых графических средств является чрезвычайно эффективным.

**Создание и использование тематических компьютерных презентаций, учебных мультимедиа презентаций.**

Компьютерные презентации — эффективный метод представления и изучения любого материала, При представлении материала в графиках, картинках, таблицах, тезисах, виртуальных моделях включаются механизмы не только звуковой, но и зрительной и ассоциативной памяти. Возможность вставлять в презентацию любые объекты делает ее особенно привлекательной при изучении сложных тем, если необходимо показать модели, процессы.

Составные части презентации:

* Введение. Определить тему, цели, основные разделы, общие сведения.
* Основная часть. Содержание материала, иллюстрации, схемы, диаграммы, таблицы.
* Заключение. Результаты работы, тесты, анализ проделанной работы.

Элементы, дополняющие содержание презентации.

* .Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа « картинка», фотоиллюстрации, схемы, картины, графики, таблицы, диаграммы, фильмы, видеоролики.
* Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.
* Анимационный ряд. Картинки с движением, фигурки, «оживающие» схемы и растущие диаграммы.
* Цветовая гамма. Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.
* Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно обычные без лишней затейливости. Чем больше различных шрифтов используется, тем труднее воспринимаются слайды.
* Специальные эффекты. С возможностями спецэффектов можно познакомиться, войдя в программу PowerPoint. Важно, чтобы они не отвлекали на себя внимание, а усиливали главное.

Этапы работы над презентацией.

1. Подготовка.
   1. Изучить теоретический материал подаваемой технологии - ознакомиться с работой программы PowerPoint.
   2. Определить содержание презентации, тематику, целевое и зрительное назначение.
   3. Определить условия, которые помогут обеспечить работу над презентацией.
   4. Разработать структуру и модель будущей презентации.
   5. Определить механизм работы над презентацией.

2.Создание.

2.1. Выстроить модель презентации на электронном носителе (технический процесс).

2.2. Подобрать элементы, дополняющие содержание презентации.

3. Редактирование получившейся презентации.

Редактирование может происходить практически при каждом новом обращении к презентации, так как одинаковых детей нет, поэтому коррективы просто необходимы, чтобы добиться наилучшего результата.

**3.3. Применение презентаций со сценарием на уроках**

При использовании мультимедийных обучающих презентаций даже самые сложные темы можно преподнести так, что учащиеся будут осваивать материал без труда и с интересом. Мультимедийная презентация со сценарием, в ходе которой преподаватель руководит подачей материала, - это идеальный способ организовать процесс представления информации на уроке. Эту методику можно применять в любой сфере обучении

**.4. Использования мультимедийных презентаций.**

Использования мультимедийной презентации (или даже отдельного ее слайда) зависят, конечно, от содержания урока, цели, которую ставит преподаватель. Тем не менее, практика позволяет выделить некоторые общие, наиболее эффективные приемы применения таких пособий:

1. **При изучении нового материала**. Позволяет иллюстрировать разнообразными наглядными средствами. Применение особенно выгодно в тех случаях, когда необходимо показать динамику развития какого-либо процесса.
2. **При закреплении новой темы**
3. **Для проверки знаний** Компьютерное тестирование – это самопроверка и самореализация, это хороший стимул для обучения, это способ деятельности и выражения себя. Для учителя – это средство качественного контроля знаний, программированный способ накопления оценок.
4. **Для углубления знаний, как дополнительный материал к урокам.**
5. **При проверке фронтальных самостоятельных работ**. Обеспечивает наряду с устным визуальный контроль результатов.
6. **При решении задач обучающего характера**. Помогает выполнить рисунок, составить план решения и контролировать промежуточные и окончательный результаты самостоятельной работы по этому плану.
7. **Средство эмоциональной разгрузки.** Во время проведения блочных уроков или длительных консультаций - стоит включить видеозаставки экспериментов или мультфильмы при этом у учеников исчезает усталость, появляется заинтересованность, они ищут ответы, обращаются к учителю с вопросами, заряжаются новой энергией. Мультимедиа - программы смотрятся как видеофильм, но с возможностями вмешиваться в ход действий и вести диалог.
8. **Как средство для изготовления раздаточного дидактического материала, кодограмм и карточек.** Персональный компьютер в руках учителя, в дополнении со сканером и принтером – это минитипография педагога.

При опытной проверке эффективности запоминания учебного текста было установлено, что при использовании слухового канала восприятия информации усваивается в среднем 15% материала, при использовании зрительного канала - 25%, а в комплексе - 65% информации.

Использование наглядности приветствовалось педагогами всегда. Наглядность, возведенная в правило в 17 веке, получила ценнейшее развитие и широкую интерпретацию в педагогике, и с тех пор является важнейшим дидактическим принципом.

Требования к применению:

* Соответствие содержания фрагмента изучаемому материалу и возрасту учащихся
* Показ фрагмента в соответствующий момент урока
* Учитывать, чтобы всем хорошо было видно
* Детально продумывать пояснения перед просмотром
* Формулировать и разъяснять цель просмотра
* Привлекать учащихся к нахождению (обнаружению) желаемой информации при просмотре
* Обеспечивать точность и ясность восприятия.

**Средства создания презентаций.**

Существующие на рынке программного обеспечения средства построения презентаций позволяют без программирования в короткий срок создавать, и при необходимости изменять, компьютерные презентации. Далее будет идти речь об одной из самых известных в мире программ в области создания компьютерных презентаций - PowerPoint .

**Презентация** - это набор слайдов, объединенных возможностью перехода от одного слайда к другому и хранящихся в общем файле.

**Слайд** - логически автономная информационная структура, содержащая различные объекты, которые представляются на общем экране монтора, листе бумаги или на листе цветной пленки  в виде единой композиции.

В составе слайда могут присутствовать следующие объекты:

* заголовок и подзаголовок
* графические изображения (рисунки)
* таблицы
* диаграммы
* организационные диаграммы
* тексты
* звуки
* маркированные списки
* фон
* колонтитул
* номер слайда
* дата
* различные внешние объекты

Совокупность слайдов, собранных в одном файле образуют презентацию.

Информатизация школы не может быть результативной без активного включения в освоение информационно-компьютерных технологий. Мультимедийная презентация – один из эффективных методов организации обучения, мощное педагогическое средство, выходящее за рамки традиционной классно – урочной системы».