**ИЗОдеятельность как средство развития речи**

Изобразительная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому ее значение для всестороннего развития дошкольника велико и многогранно.

Изобразительная деятельность теснейшим образом связана с развитием речи, которое осуществляется в нескольких направлениях:

- Формирование лексической и грамматической культуры

- Совершенствование звукопроизношения

- Развитие связной речи и свободного общения

**Развитие словаря**

Продуктивная деятельность благоприятна для развития речи, прежде всего тем, что в ее процессе ребенок опирается одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие). Разнообразный наглядный материал, который широко применяется на занятиях ИЗО, способствует *обогащению, систематизации и уточнению* словаря. Дети быстрее начинают реагировать на слово, обозначающее предмет, если имеют возможность этим предметом манипулировать.

**Для развития речи на занятиях ИЗО эффективно используются дид. игры.**

 ***- Игры, расширяющие словарный диапазон***

***Обогащение*** словарного запаса происходит в процессе наблюдений и обследований объектов, в результате которых дети усваивают названия, формы, цвета и их оттенки, части и детали, внешние признаки, свойства, назначения и функции предметов.

*«Целое и части» «Разговор красок» «Цветная сказка»*

***ТРИЗ-игры:***

- на формирование умения выявлять *функции объекта.*

*«Что умеет делать»? …краска*

- Оставляет след на бумаге, красит, брызгается, рисует, закрашивает воду в другой цвет. Краска может закончиться, засохнуть, прилипнуть.

- на формирование умения объяснять *причины взаимодействия* предметов.

 *«Мои друзья»*

Ребенок называет себя в качестве чего-либо или кого- либо.

Я – карандаш. Мои друзья - это то, чем можно ***рисовать***.

- фломастер, ручка, ладошка, палец руки, акварель, гуашь, веточка, палочка.

***- Игры, развивающие лексическую системность и семантические поля.***

\* Объединение слов по тематическому принципу.

 *«Подбери краски художнику» «Собери пейзаж»*

* Установление родовидовых отношений.

 *«Что лишнее» «Цветные корзинки» «Сужаем круг»*

* Подбор слов по принципу смысловой близости и отдаленности

*«Теплая и холодная картинки»*

*«Собери букет»*

* Установление ассоциативных связей.

На занятиях ИЗО дети учатся  понимать и различать слова-термины, которые присущие данным видам  деятельности. Постепенно эти слова входят  в активный словарный запас детей.

*«Логические пары» (цепочки) «Что без чего не обойдется»*

Лепка – это … пластилин, глина, соленое тесто, бумага, стека, досочка

(что делать – мять, сжимать, катать, гладить, сплющивать…)

Аппликация – это…бумага, ткань, салфетки, ножницы, клей…

(что делать – складывать, измерять, вырезать…)

**Грамматический строй речи**

ИЗОдеятельность способствует формированию грамматической культуры – овладению морфологической и синтаксической системой языка.

Дети усваивают способы словоизменения, т.е. согласование частей речи в роде и числе. *«Что такое, кто такой»*

Овладевают различными способами словообразования.

Суффиксальный способ: образование относительных и притяжательных прилагательных

Приставочный способ: образование глаголов *«Уточни действие»*

(рисовать – нарисовать, дорисовать, срисовать…)

*«Приставки придают русской речи богатейшие смысловые оттенки».*

В процессе рассматривания картин, натюрмортов происходит усвоение синтагматических связи слов. *(в вазе, около вазы, рядом с вазой…)*

**Связная речь**

Занятия изодеятельности – это особая ситуация, которая стимулирует не только развитие активного и пассивного словаря, но и развитие коммуникативной функции речи.

В процессе изодеятельности решаются задачи развития связной речи:

- Развитие монологической речи: умение строить высказывания и суждения.

- Развитие диалогической речи: умение ставить вопросы и отвечать на них, соблюдать правила коллективного общения.

- Развитие информационно-коммуникативных навыков: умение понятно излагать свою точку зрения, прислушиваться к общему мнению

Структурными  подразделениями монологической речи являются:

*описание, повествование и  рассуждение.*

ИЗОдеятельность создает условия для общения детей друг с другом и воспитателем по поводу того, что они видят, создают, и как это лучше сделать. Таким образом, складывается планирующая функция речи, когда ребёнок принимает решение и намечает  замысел  работы ещё до ее начала, объясняя  и аргументируя свой выбор. В продуктивной деятельности часто создаются  проблемные ситуации, способствующие проявлению речевой активности, особенно при организации коллективных работ.

Важным моментом  является оценка детских работ после каждого занятия. Рассматривая созданные коллективные работы: рисунки, аппликации, скульптурные изображения, - дети учатся высказывать оценочные суждения. В старшем дошкольном возрасте  дети, демонстрируя  нарисованное, могут  составлять повествовательные рассказы,  имеющие предисторию,  динамично сменяющееся  действие и логическое объяснение всех изображенных объектов.

**Художественное слово в изодеятельности**

В процессе изобразительной деятельности  происходит яркое и действенное  воздействие на эмоциональную сферу ребёнка. Художественное слово усиливает чувства детей, речевую и мыслительную деятельность.

Рациональное использование стихотворных текстов, загадок, фольклора способствует развитию у детей образного восприятия и обогащению речи языковыми выразительными средствами.

**Ознакомление с живописью и декоративно-прикладным искусством**

При развитии детского изобразительного творчества в контексте с развитием речи большое значение имеет ознакомление с живописью и декоративно-прикладным искусством.

Живопись как вид искусства соответствует возрастным особенностям детям и доступна их эмоциональному восприятию.

Яркие зрительные образы картин дают содержание для развития речевой активности.

 ***Методы и приемы работы над живописью.***

- Вопросы, беседа

- Коллективный рассказ

- Искусствоведческий рассказ педагога

- Упражнения на подбор выразительных средств (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения…) *(«Золотая осень» Левитан и Поленов «лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный*…)

- Придумывание названия картине

- Рассказывание по двум картинам разных авторов на одну тему (*Березовая роща)*

- Воссоздание предшествующих и последующих содержанию картины событий *(Пластов «Летом», «Сенокос», «У речки»)*

- Прием вхождения в картину «Вижу, слышу, чувствую» ( *Шишкин «Лето», Саврасов «Грачи прилетели»)*

- Словесное рисование: мысленное создание собственных образов по названию художника.

- Метод адекватных эмоций (*Тропинин «Девочка с куклой*»)

- Акцентирование деталей (*портрет – выделить одну часть лица, туловища Васнецов «Аленушка»*)

- Картина, музыка, поэзия ( *Васнецов «Зимний сон» - Есенин «Пороша», Куинджи «Березовая роща» - Прокофьев «Люблю березу русскую»,*

*Левитан «Весна. Большая вода» - Некрасов «Дед Мазай и зайцы»,*

*Тютчев «Вешние воды»)*

- Дид. игры « Художественный салон» (покупка картины по описанию), «Экскурсовод», «Вернисаж»

- Посещение музеев, выставок местных художников.

**Коррекционная работа по развитию речи в изодеятельности**

У детей с ОНР страдают не только все разделы речевой функциональной системы, но и многие психические неречевые функции.

Сенсорно-перцептивные возможности изодеятельности позволяют использовать её в коррекционно-развивающей работе. Уровень развития речи детей напрямую зависит от сформированности мелкой моторики. Доказано, что движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.

Одним из примеров связи продуктивной деятельности с развитием речи является методика врача педиатра Марии Монтессори. Она заключила, что если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика. Если в 4 года ребенок не может застегнуть пуговицы, если в 5 лет из пластилина ничего, кроме колбасок, не лепится, если в 6 лет пришивание пуговицы – непосильная задача, это повод бить тревогу.

**Использование разнообразных методов, нетрадиционных техник рисования**является одним из способов, позволяющих развивать мелкую моторику пальцев рук, что в свою очередь, оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга.

- Разминание пальцами пластилина, глины, соленого теста.

- аппликация: обрывная, объемная (катание бумажных шариков)

-Работа с природным материалом (семечки, ягоды)

-Нетрадиционные техники рисования( кляксография, рисование поролоном, щеткой, восковыми мелками)

 - мозаика (мелкая и крупная), пирамидки, наборы коробочек для собирания в них мелких камешков и т.д.;

- цветные клубочки ниток для перематывания;

- пособия по застегиванию пуговиц различной величины, кнопок и т.п.;

- пособие «шнуровка»;

- наборы мелких игрушек для развития тактильного восприятия «узнавание на ощупь»;

- нанизывание бус;

- штриховки

Таким образом, изобразительная деятельность - это благодатная почва для реализации речевого развития, ведь человек усваивает 10% - из того, что слышит, 50% - из того, что видит, 90% - из того, что делает.

Развитие речи и совершенствование  изобразительных  способностей детей ведут к полноценному и всестороннему развитию личности ребенка.

.