**Сборник**

**методических материалов**

**по работе с родителями**

# Игровой тренинг на тему

**«Развивающие игры В.В. Воскобовича»**

**Цель:** повышение образовательной компетентности родителей через использование инновационных игровых технологий при организации совместной и самостоятельной деятельности с детьми; знакомство с игровой развивающей технологией В.В. Воскобовича и еѐ применением в разных формах работы в детском саду и вне детского сада.

**Форма проведения:** Игровой тренинг

**Участники:** родители, воспитатели, дети средней группы детского сада.

## План проведения:

1. Вступительное слово воспитателя о технологии В.В. Воскобовича.
2. «Игра-путешествие в страну «Игровизор» с детьми с участием родителей.

## Ход собрания:

### Вступительное слово воспитателя.

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Сейчас я предлагаю вам поближе познакомиться с игровой технологией интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста

«Сказочные лабиринты игры» и с пособием «Игровизор» Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Развивающие игры В. В. Воскобовича способствуют:

* Эффективному развитию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления;
* Творческому развитию детей;
* Развитию речи детей;
* Социально-нравственному развитию детей;
* Художественному воспитанию детей.

Оригинальность и самобытность игр, с которыми дети знакомятся, заключается в том, что их содержание учитывает особенности психики ребенка, интересует его, мобилизует внимание, и незаметно втягивает в процесс размышления над задачей.

2. Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие в страну

«Игровизор» (по развивающим играм В.В. Воскобовича).

Собрались все дети в круг. Ты мой друг и я твой друг. Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся.

**Воспитатель:** Какое сейчас время года? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Давайте вспомним стихотворение о зиме:

Белый снег пушистый, В воздухе кружится, И на землю тихо

Падает, ложится.

И под утро снегом Поле забелело, Точно пеленою, Все его одело.

**Воспитатель:** Пока мы с вами рассказывали стихотворение к нам в гости на нашу полянку пришли гости. Кто это?

**Дети:** Гномы!

**Воспитатель:** А как зовут наших гномиков? (*Дети называют каждого гнома по имени: «кохле-охле-желе – зеле- геле-селе-фи»)*

**Воспитатель:** Ребята мы с вами произнесли настоящие волшебные слова, давайте еще раз повторим. (Дети произносят волшебное заклинание: *«кохле-охле-желе – зеле- геле-селе-фи»).*

**Воспитатель:** Слышите! Радужные гномы вас приветствуют и приглашают отправиться в путешествие.

**Воспитатель:** Нас ждут приключения, на пути которого могут возникнуть трудности, все готовы их преодолевать? (Ответы детей).

**Воспитатель:** На чем мы отправимся в путешествие? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Замечательно, мы с вами уже путешествовали на поезде и на самолете, а на корабле не пробовали.

**Дети:** Отправимся на корабле.

### Звучит музыка звуки природы. Дети вместе с родителями идут «змейкой» за воспитателем.

Айс.

**Воспитатель:** Уважаемые путешественники! Мы приближаемся к Озеру

### (звучит музыка шторма)

**Воспитатель:** Что это за шум? Откуда он разносится? (Ответы детей).

### Воспитатель обращает внимание на картину с изображением

***шторма.***

**Воспитатель:** Посмотрите, что вы видите на картине? (высказывания детей и родителей)

**Воспитатель:** Вы верно подметили, что на озере шторм! Наши друзья, капитан Гусь и его команда, попали в беду! Как вы думаете, чем можем помочь? (ответы детей).

**Воспитатель:** Предлагаю, используя пособие «Игровизор» помочь капитану добраться до берега.

### Участники путешествия выполняют игровое задание с использованием игрового пособия «Игровизор»

**Воспитатель:** Молодцы! Помогли капитану Гусю и его команде. Но почему же корабль не отплывает от пристани.

### Дети высказывают свои предположения, на основе ранее полученных знаний. При затруднении обращаются к родителям.

**Воспитатель:** Холодный северный ветер сковал всѐ льдом. Вспомните, как называется мощный корабль, который может расколоть лед, и расчистить дорогу кораблям?

**Ответы детей** :Ледокол.

**Воспитатель:** Нам срочно нужно построить ледокол! Вы согласны поработать кораблестроителями? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Для этого нам потребуется много сил.

### Ритмопластика: «Море волнуется».

**Воспитатель:** Если мы дружно возьмемся за дело, у нас все получится.

### Дети конструируют ледокол, («Квадрат Воскобовича двухцветный»)

**Воспитатель:** У нас все получилось! Капитан Гусь со своей командой без труда добрались до Фиолетового леса. Они рассказали Радужным гномам о вашей находчивости. А теперь предлагаю помочь гномам вернуться в свои домики.

### Дети расставляют гномов по цветам соответствующим домикам.

**Воспитатель:** Наши гномы говорят вам большое спасибо, но у них не горят их волшебные фонарики. Что же делать?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Поможем зажечь фонарики, для этого выберем большие кружочки.

### Дети располагают большие кружочки над домиками гномов.

**Воспитатель:** Нам пора возвращаться. Давайте дружно попрощаемся.

### Звучит музыка «Обаяние океана»

*Дети, вместе* ***с*** *родителями, идут змейкой, держа друг друга за плечи. Воспитатель идет первым, вытянув руки перед собой, прижав ладони друг к другу, имитируя мыс ледокола.*

Рефлексия. Наше путешествие закончилось. Что Вам запомнилось? Как мы смогли помочь капитану, гномикам?

**Родительское собрание во второй младшей группе**

**«Развивающие игры Воскобовича — что это?»**

Цель: Знакомство  родителей с развивающими играми В. В. Воскобовича

Форма проведения: круглый стол

Материал: коврограф, персонажи сказочных лабиринтов.

Добрый вечер, дорогие  родители! Мы рады видеть Вас на нашем родительском собрании.

 Сегодня мы с вами поговорим об игре.

Сейчас мы с вами будем передавая игрушку, выскажем свое мнение о том, что для вас игра?

Ваши ответы получились разнообразными, давайте попробуем сделать вывод: игра — это ведущий вид деятельности детей. Она является определяющим фактором в развитии личности. В игре ребенок узнает, как себя вести в различных ситуациях, какой он есть на самом деле.

Какие бывают игры? *(высказывания  родителей)*

Сегодня мы вам предлагаем познакомиться с игровой технологией интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста *«Сказочные лабиринты игры»* Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Поднимите руку те, кто хотя бы раз слышал про развивающие игры В.В.Воскобовича.

По наблюдениям ученых, дети, которые играют в развивающие игры , начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания. Соответственно им легко дается обучение в начальной школе. Они обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание.

Вячеслав Вадимович Воскобович – один из первых российских изобретателей развивающих игр для детей. Занимаясь с собственными малышами и изучив опыт других отечественных педагогов-новаторов (Зайцева, Никитиных, он создал свою методику, в которую вошли увлекательные развивающие игры и игровые комплекты.

Развивающие игры Воскобовича – это особенная, самобытная, творческая и очень добрая методика. В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству.

В чем же особенности игр Воскобовича?

1. Каждая игра имеет свои отличительные конструктивные элементы. Например, в *«Геоконте»* — это динамическая резинка, в *«Прозрачном квадрате»* — прозрачные и непрозрачные части, в *«Квадрате Воскобовича»* одновременно использованы жесткость и гибкость.

2. Игры Воскобовича подходят для детей широкого возрастного диапазона. Они интересны и для трехлеток, и для семилеток, и даже для учеников средней школы. Для малышей предусмотрены несложные одно- или двухшаговые упражнения, для старших ребят есть сложные многоступенчатые задачи.

3. Одна игра дает возможность решать множество образовательных задач. Ребенок одновременно осваивает буквы, цифры, учится различать цвет, форму, тренирует память, внимание, развивает мышление, воображение, а также тренирует мелкую моторику руки.

4. Все игры Воскобовича имеют сказочную огранку. Ребенку намного интереснее играть не просто с квадратами и треугольниками, а с Нетающими Льдинками или разноцветными паутинами Паука Юка. Вместо того, чтобы изучать дроби, ребенок разгадывает Секреты Чудо-Цветика, в чем ему помогает Малыш Гео. Новое и необычное всегда лучше привлекает внимание и легко запоминается.

Среди героев есть постоянные – ключевые герои, с которыми ребенок проходит все испытания на протяжении всего путешествия. И есть герои, которые живут в игровых областях.

Самый главный герой – Волшебный мальчик Гео. С ним дети проходят путь от начала и до конца. Гео очень похож на настоящего мальчика: он доверчив, смел, любит помогать другим и очень сообразительный.

Чтобы понять, как это все действует на практике я предлагаю Вам поиграть в некоторые игры.

*«Чудо-цветик»* - уникальная авторская игра В. Воскобовича из серии *«Чудо-головоломки»*.

Игровое пособие заинтересует детей от трех до семи лет. Малыши смогут собирать из лепестков цветы, строить башенки, складывать из деталей забавные фигурки по предложенным схемам или придумывать свои силуэты. А деткам постарше, кроме всего прочего, это обучающее пособие поможет наглядно освоить начальные математические представления.

Игра с родителями

Однажды малыш Гео, весело напевая, шёл по Фиолетовому лесу. И вдруг услышал чей-то плач. Голосок был тоненьким и еле слышным. *«Кто это может быть?»* - подумал Гео. Он решил узнать, кто и почему так горько плачет, и постараться помочь беде. Гео прибавил шагу, и скоро увидел поляну Чудесных цветов, на которой сидела, утирая слёзы, маленькая девочка. Вокруг неё лежали разноцветные лепестки. -*«Ты кто?»* - спросил Малыш девочку.

- *«Меня зовут Долька»*, - ответила она.

-*«А почему ты плачешь?»*

-«Не могу разгадать тайну *«Чудо-цветиков»*, - сказала Долька.

Гео быстро собрал рассыпанные лепестки и сложил *«Чудо-цветик»*

Родители собирают *«Чудо –цветик»*

-На поляне ярко светило солнце, пели птицы, красивые бабочки перелетали с цветка на цветок.

На поляне творились настоящие чудеса!

*«Бим-бом-бим-бом!»* - и мимо проползла черепашка.

*«Бим-бом-бим-бом!»* - весело скакал зайчик.

*«Бим-бом-бим-бом!»* - прыгала лягушка.

Рассмотрите схему фигурки и сложите ее из деталей головоломки

Ребята, посмотрите, а девочка Долька уже не плачет, а улыбается, так как Малыш Гео и мы помогли её разгадать тайну *«Чудо-цветиков»*

Закончить нашу встречу мне хотелось бы следующими словами: В. А. Сухомлинского, который считал, что духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества.

**Семинар – практикум для родителей по теме:**

**«Играем в развивающие игры В.В. Воскобовича дома»**

**Цель:** освоение и последующее применение технологии родителями в домашних условиях.

**Задачи:**

1.показать участникам мастер-класса различные возможности использования игр;

2.дать практические рекомендации по использованию игр в различных видах детской деятельности.

**Ход мастер-класса:**

Народная мудрость гласит: «Дайте ребенку что-нибудь в руки, чтобы он начал думать». А что лучше подготовит ребенка-дошкольника  к будущей жизни? Безусловно – это игра.

Мы используем многие игры В.В. Воскобовича, направленные на развитие мелкой моторики, воображения, мышления, внимания, памяти, речи. Сегодня мы познакомим Вас с некоторыми из них.

Для проведения  мастер-класса нам понадобятся такие игры, как: «Двухцветный квадрат», «Четырёхцветный квадрат», «Чудо-крестики 1», «Чудо-крестики 2»,  «Чудо-крестики 3», дидактическое пособие «Ларчик» и разноцветные ленточки - липучки.

Проверьте, у всех ли перечисленные игры в наличии? Тогда начнём!

**Квадрат Воскобовича (двухцветный) или  Игровой квадрат**

Обратите внимание, у Вас  на столе, есть двухцветный квадрат.

Рассмотрим его. У этой игры имеется множество "народных" названий - "Кленовый листок", "Косынка", "Вечное оригами".

И, действительно, он похож на многоразовый квадрат для оригами. Квадрат можно сгибать по любой линии между треугольниками.

(предлагаю участникам мастер-класса сложить квадрат по линиям). Как Вы уже заметили, стороны квадрата разных цветов (зеленая и красная).

Автором предлагается собирать из квадрата различные фигуры (складывая квадрат по линиям сгиба, до получения нужной фигуры), которые можно найти в приложении, где приведена пошаговая инструкция по сборке 19 фигур, а, благодаря своей фантазии, воображению, Вы можете придумать свою фигуру.

Это простой вариант игры. Игру можно начинать использовать в работе с двухлетними детьми.

**Квадрат Воскобовича (четырёхцветный)**

После того, как ребенок хорошо познакомится с двухцветным квадратом, можно предложить ему более сложный вариант игры – четырехцветный квадрат.

Похож на многоразовый квадрат для оригами.

Стороны этого квадрата двухцветные (одна - красно-синяя, вторая - желто-зеленая). Из него так же можно собирать фигуры, но в приложении приведены рисунки фигур, а инструкции по сборке нет, так что догадываться, как сложить фигуру придется самим. Есть более простой вариант этой игры - Квадрат Воскобовича двухцветный, в которой приведены схемы сборки фигур.

Игры с квадратом  развивают мелкую моторику рук, пространственное мышление, сенсорные способности, мыслительные процессы, умение конструировать, творчество.

Они очень компактные, практически не занимают места, поэтому в них  удобно играть в транспорте, сидя в очереди.

**Коврограф «Ларчик» и ленточки – липучки.**

Он  распространен в дошкольных учреждениях, заменяет собой фланеллеграф. Это пособие предоставляет огромный простор для творческой деятельности, как детей, так и педагогов и подходит для индивидуальных и групповых занятий.

На коврике "Ларчик" можно творить чудеса собственными руками. Специальные приспособления крепко как репейник, удерживают на игровом поле карточки приложений, превращая занятие веселую игру.

На примере  «Ларчика» и ленточек хочу показать Вам, каким образом   можно решить такие задачи, как развитие мелкой моторики и автоматизация звуков. Возьмите ленточку, потрогайте её, какая она на ощупь?  (ответы родителей)

Возьмём «Ларчик» выложим с помощью ленточки прямую линию. Таким образом,  мы развиваем мелкую моторику. Параллельно с развитием мелкой моторики,  можно автоматизировать поставленные звуки (представляем, что линия-дорожка, по которой ползёт жук и жужжит). В это время пальцем проводим по дорожке и произносим звук «ж».  Задачу можно усложнить следующим образом: с помощью второй ленточки выкладываем кривую, волнообразную, ломаную линию. Придавливаем ленточку пальцем, нажимаем на неё (массажируем кончики пальцев, развиваем мелкую моторику кистей рук, а, следовательно, развиваем речь у детей). Жук ползёт вверх, спускается вниз, произносим громко и тихо звук «ж».

С помощью  ленточек можно обводить и соединять картинки, создавать из них различные фигуры и узоры; изучать новые  и повторять знакомые буквы.

Например:

"Росли в лесу два дерева - одно высокое, другое - низкое. (Длинную и короткую веревочку располагаем недалеко друг от друга на коврике). Высокое деревце любило похвастать: "Я - самое высокое дерево. Я - самое сильное." Низкое дерево стояло в тени высокого, вздыхало и помалкивало. Забрел как-то в те леса гуляка-ветер. Какое деревце он заметил? Высокое. Стал раскачивать его из стороны в сторону (показываем на коврике). В конце концов, дерево сломалось и упало к корням низкого (сгибаем длинную веревочку, чтоб получить букву И). Последнее, что успело прокричать высокое дерево: "Помоги-и-и-и...". Еще долго-долго последний звук носило лесное эхо". Какой звук? - Звук И. А какую мы букву построили? - Букву И. Звук и буква - через сказку, через образ, через детские руки.

На что следует обратить внимание во время занятий с ребенком по играм Воскобовича:

•  **Подготовка.** Перед тем как предлагать игру ребенку – ознакомьтесь с методическими рекомендациями и самой игрой.

**•   Речь.** В основном дети работают руками и мало говорят. Во время занятий расспрашивайте ребенка, что он делает, почему выбрал именно эту фигуру, а не другую, просите пересказать сказочное задание или придумать свой сюжет.

**•   Статичность.** Занимаясь с игровыми материалами, ребенок чаще всего находится в одной и той же сидячей позе. Необходимо учитывать возрастные особенности детей и вовремя отвлекать «заигравшихся» от игры.

Я думаю, что все игры, о которых мы сегодня поговорили, Вам пригодятся и понравятся вашим детям.

Желаю всем удачи.

**Мастер- класс для родителей по изготовлению**

**«Двухцветного квадрата Воскобовича**

Цель : обучение родителей изготовлению развивающей игры «квадрат Воскобовича» своими руками.

Задачи :

1. Расширить представления об игровом тренажёре : квадрат Воскабовича ;

2. Сформировать навыки практического использования его в самостоятельной деятельности детей дома;

Ход мастер – класса :

Уважаемые родители! Многие из вас уже знакомы с играми В. В. Воскобовича . Вячеслав Вадимович признан одним из первых авторов многофункциональных и креативных развивающих игр.

Сегодня мы Вас подробней ознакомим с игрой или, еще ее можно по-другому назвать, интеллектуальным тренажером - *«квадратом Воскобовича »*. Который вы сможете использовать после нашего мастер -класса в практической деятельности со своими детьми.

 Игровой квадрат , бывает 2-х цветным *(для детей 2-5 лет)*и 4х цветным *(для 5-9 лет)*. Двухцветный для игры с детьми от 2 до 5 лет. Четырехцветный для детей 5-9 лет .

Игра представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных с двух сторон на расстоянии 3-5 мм друг от друга на равностороннею квадратную гибкую тканевую основу, стороны которой равны 14 см. С одной стороны *«Квадрат »*- зеленого цвета, с другой –красного.

  *«Квадрат »*легко трансформируется : его можно складывать по линиям сгиба в разных направлениях по принципу *«оригами»*для получения объемных и плоскостных фигур. Потому-то эту игру еще называют *«Вечное оригами»*или *«Квадрат – трансформер »*.

 Игру с 2-х цветным квадратом сопровождает методическая сказка «Тайна Ворона Метра, или сказка об удивительных превращениях-приключениях квадрата ». В ней "Квадрат " оживает и превращается в различные образы : домик, мышку, ежика, котенка, лодку, туфельку, и т. п. Ребенок собирает фигуры по картинкам в книжке, где показано, как сложить квадрат , и дано художественное изображение того же предмета.

 Складывая двухцветный  *«Квадрат »*по линиям сгиба в разных направлениях, ребенок конструирует геометрические и предметные фигуры по схеме или собственному замыслу.  Для этого нужно складывать *«Квадрат »*по линиям сгиба в разных направлениях до получения нарисованных фигур в книжке *«Квадратные забавы »*.

 Данный интеллектуальный тренажер позволяет не только поиграть, но и развивает :

Умение ориентироваться в форме и размере геометрических фигур;

Умение конструировать плоскостные и объемные фигуры;

Развивает внимание, память, пространственное и логическое мышление;

Воображение, творческие способности;

Мелкую моторику рук.

В работе с детками нашего детского сада мы используем разнообразные игры В.В. Воскобовича . Но мы пришли к такому мнению, что не всегда и не все игры можно купить. Некоторые игры теряют свой первоначальный вид после использования, как например квадрат Воскобовича . И мы решили сделать самостоятельно данный тренажер по оригиналу , но при помощи другого материала.

Сейчас мы с вами попробуем самостоятельно изготовить двухцветный квадрат Воскобовича .

 Для работы нам понадобится : заготовка гибкой белой ткани в виде квадрата , стороны которого равны 14 см, 2 листа разноцветного картона : красного, синего, желтого и зеленого цветов, клей ПВА – М, клеевая кисть, линейка, ножницы, карандаш, тряпочка или салфетка.

А теперь мы с вами приступаем к изготовлению квадрата , а после при помощи схем поработаем с ним.

Начнем мы работу с оформления тканевой основы. Ткань сгибается пополам, по горизонтали и вертикали, потом по диагоналям и по краям угла. Сгибы можно обозначить с помощью карандаша. Основа готова.

Теперь переходим к работе с цветным картоном. Для вас уже были заготовлены цветные квадраты зелёного  и красного цвета, стороны которых равны 8,5 см. Ваша задача их расчертить вертикально и горизонтально пополам (4,2 см, а затем по диагонали.

 У вас образовалось 32 расчерченных треугольника, 2 стороны которых равны 4,2 см, а основание 6 см.)

Вырезаем треугольники и сначала начинаем работать с желтыми и зелеными треугольниками. С одной стороны  квадрата будут размещаться зеленые треугольники. Раскладываем их так, чтобы были видны между ними зазоры 3-5 мм для сгибания.

А теперь каждый треугольник наклеивается на основу.

 Аналогичным образом размещаются и наклеиваются треугольники с обратной стороны ткани красного цвета.

Квадрат Воскобовича готов .

На сутки игровой тренажер убираем под пресс , после чего его можно применять в работе с детьми.

А теперь, уважаемые родители, при помощи схем попробуем поиграть с нашими чудо – квадратами .

Спасибо за внимание!