**Памятка**

**по созданию развивающей предметно-пространственной среды.**

Материал подготовила:

Козлова И.В..

Старший воспитатель

МДОУ № 5 «Радуга»

Групповая комната в детском саду представлена тремя основными зонами –

1. рабочая зона,

2. активная зона,

3. спокойная зона

(Короткова Н. А.- пространство группы: рабочая зона (30%), активной деятельности (50%), спокойной деятельности (20%)).

Границы между зонами подвижные, легко перемещаются.

РППС группы создаётся постепенно, оборудуется, совершенствуется, изменяется . Однако, оформление – при всём разнообразии подходов педагогов – должно отвечать определённым требованиям.

I. Общие требования.

1. Наличие нормативной документации:

2. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических норм:

* Наличие и текущее содержание, безопасность эксплуатации

мебели, конструкций, технических средств обучения, бытовых

и электроприборов, оборудования, спортивного инвентаря);

* Чистота и порядок, режим уборки;
* Соблюдение воздушного режима;
* Режим освещённости.

3. Соблюдение эстетических требований к оформлению групп:

* Оптимальная целесообразность организации пространства (наличие различных зон и центров); возможность его трансформации в соответствии с характером

деятельности, спецификой группы, потребностями детей;

* Наличие постоянных и сменных развивающих материалов и атрибутов, выставок.
* Стилевое единство;
* Современный уровень исполнения;

II. Содержание образовательного и игрового материалов в групповой комнате.

1. Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям.

2. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.

3. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.

4. Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.

5. Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.

6. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.

7. Конструкторы разметаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.

8. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.

III. Создавая предметно-развивающую необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма в дизайне детского сада ориентирована на безопасность и взрослых и детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе должно быть предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7. Пространство группового помещения должно быть полифункционально.

8. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

9. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

10. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

**IV. Тактика поддержки ребенка через личностно-ориентированную модель взаимодействия.**

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Ее основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

2. Его цель содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих задач:

* обеспечить чувство психологической защищённости доверие ребёнка к миру радости существования (психологическое здоровье);
* формирование начал личности (базис личностной культуры);
* развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности;
* знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

3. Способы общения понимание, признание, принятие личности ребенка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

4. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития, как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

[**http://festival.1september.ru/articles/592654/**](http://festival.1september.ru/articles/592654/)Создание развивающей среды как одно из условий обеспечения личностно ориентированного взаимодействия в ДОУ

**Содержание психолого - педагогической работы по образовательным областям в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ № 5 «Радуга».**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |
| Основная цель  Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | | | | | | |
| Подцели социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО | | | | | | |
| Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками | Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий | Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками | | Формирование уважительного отношения и чувств принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |
| **Основные направления работы по социально – коммуникативному развитию** | | | | | | |
| Развитие игровой деятельности детей | | | Формирование гендерной, семейной принадлежности | | | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми |
| Представления о социальном окружении, об общественных событиях | | | Знания о труде людей, о природе, о себе | | | Знания о моральных нормах общества |
| Средства и методы: Наблюдения – рассматривание картин- чтение художественной литературы – просмотр видеоматериалов – беседы – игры – драматизации – сюжетно – ролевые игры | | | | | | |
| **Создание развивающей предметно – развивающей среды: микроцентры**  Центр игровой активности (сюжетно-ролевых игр)  Центр нравственно-патриотического воспитания  Центр уединения  Центр ПДД  Центр безопасности (формирование основ безопасности, пожарная безопасность)  Центр труда, уголок дежурств | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное  развитие».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Основная цель  Развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные, интеллектуально - творческие | | | |
| Подцели познавательного развития в соответствии с ФГОС ДО | | | |
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации | | | |
| Формирование познавательных действий, становление сознания | | | |
| Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразие стран, народов | | | |
| Развитие воображения и творческой активности | | | |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, о традициях и праздниках | | | |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, темпе, количестве, числе и т.д.) | | | |
| **Основные направления работы по познавательному развитию:** | | | |
| Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников | | | |
| Виды экспериментирования | | | |
| Наблюдения (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания) | Опыты: кратковременные и долгосрочные; демонстрационные (показ воспитателя), и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); опыт – доказательство и опыт- исследование; поисковая деятельность (как нахождение способа действий) | | |
| Познавательное развитие дошкольников | | | |
| Развитие мышления, памяти и внимания | | | |
| Различные виды деятельности | | | |
| Вопросы детей | | | |
| Занятия на развитие логики | | | |
| Развивающие игры | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| Формирование специальных способов ориентации | | | |
| Экспериментирование с природными материалами | | | |
| Использование схем, символов, знаков | | | |
| Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка | | | |
| «Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно | | | «Зона ближайшего развития» (ЗБР) указывает на то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью |
| **Создание развивающей предметно – пространственной среды: микроцентры**  Центр элементарных математических представлений и сенсорного развития.  Центр конструктивной деятельности и робототехники  Центр познавательно - исследовательской деятельности (уголок науки и экспериментирования)  Ознакомление с предметным окружением (коллекции, мини-музеи)  Ознакомление с социальным миром (альбомы с картинами разной направленности – профессии, праздники, цирк, театр и т.д.)  Уголок краеведения  Центр ознакомления с миром природы.  Проектная деятельность.  Центр «Будем говорить правильно» или логопедический уголок . | | | |
|  | |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| Основная цель  Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа | | | | | | | | | | | | | | |
| Подцели речевого развития в соответствии с ФГОС ДО | | | | | | | | | | | | | | |
| Овладение речью как средством общения и культуры | Обогащение активного словаря | Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | | | | Развитие речевого  творчества | | | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | | | Формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте |
| **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ** | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение) | | | | | Воспитание звуковой культуры (развитие восприятия звуков родной речи и произношения) | | | | | | | | Воспитание любви и интереса к художественному слову | |
| Развитие связной речи (диалогическая  ( разговорная) речь, монологическая   ( рассказывание) | | | | | Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука в слове) | | | | | | | | Формирование грамматического строя (морфология, синтаксис, словообразование) | |
| Средства развития речи | | | | | | | | | | | | | | |
| общение | Культурная языковая среда | | | Обучение родной речи на занятиях | | | Художественная литература | | | Изобразитель  ное искусство, музыка, театр | | | | Занятия по другим разделам программы |
| Методы и приемы | | | | | | | | | | | | | | |
| Наглядные -наблюдения, показ иллюстративного материала, показ положения артикуляции при обучении правильному звукопроизношению | | | Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения | | | | | Словесные - чтение и рассказывание, заучивание, пересказ, беседы | | | | Практические - дидактические игры, игры- драматизации, инсценировки, этюды, хороводные игры | | |
| **Создание развивающей предметно – пространственной среды: микроцентры**  Центр речевого развития  Центр приобщения к художественной литературе  Центр театрализованной деятельности  Центр «Будем говорить правильно» или логопедический уголок . | | | | | | | | | | | | | | |

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| Основная цель  Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы | |
| Подцели художественно - эстетического развития в соответствии с ФГОС ДО | |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру | |
| Формирование элементарных представлений о видах искусства | |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора | |
| Стимулирование сопериживания персонажам художественных произведений | |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей | |
| Эффективные методы по формированию у детей эстетических чувств, отношений, суждений, оценок, практических действий | |
| Метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса | |
| Метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения | Метод проблемных ситуаций, побуждающий к творческим и практическим действиям |
| Формы организации художественно – эстетического развития | |
| Непосредственная образовательная деятельность | |
| Художественная самостоятельная деятельность | |
| Художественная деятельность в быту и на праздниках | |
| **Создание развивающей предметно – пространственной среды:** **микроцентры**  Уголок искусства.  Центр самостоятельной художественно-продуктивной деятельности  Центр прикладное творчество (работа с картоном, тканью, природным материалом)  Центр конструктивно-модельной деятельности (из бросового материала)  Центр музыкальной деятельности | |

**Образовательная область «Физическое развитие».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Основная цель  Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия | | |
| Подцели физического  развития в соответствии с ФГОС ДО | | |
| Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, вт.ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). | | |
| Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта | | |
| Овладение подвижными играми с правилами | | |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | | |
| Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) | | |
| Направления физического развития | | |
| Оздоровительное направление решает проблему качественного улучшения физического развития и физического состояния ребенка | Образовательное направление обеспечивает обучение естественным видам движений и развитие двигательных качеств | Воспитательное направление определяет органическую взаимосвязь физического и духовного развития дошкольников; развитие нравственности, формирование эстетических взглядов и убеждений, отношение и самовыражение в трудовых действиях в процессе физического воспитания. |
| Средства физического развития | | |
| Закаливающие процедуры с использованием природных факторов: воздух, солнце и вода | | |
| Физические упражнения | | |
| Подвижные и спортивные игры | | |
| Воспитание культурно – гигиенических навыков | | |
| **Создание развивающей предметно – пространственной среды: микроцентры.**  Центр формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.  Центр физической культуры.  Центр подвижных игр. | | |

**Нормативные требования по организации**

**развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.**

* Конституция Российской Федерации от 25 декабря 1993 года, с изменениями от 30 декабря 2008 года;
* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"», № 185 от 02 июля 2013 года;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года;
* Комментарии к ФГОС дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации № 08-249 от 28 февраля 2014 года;
* Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года.
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. N 68 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»»
* Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», указ Президента РФ № Пр-271 от 04 февраля 2010 года.
* Письмо Минобразования России от 17 мая 1995 года № 61/1912 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений "О психолого-педагогической ценности игр и игрушек"»).
* Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей».
* Письмо Минобразования России от 15.03.2004 № 035146ин/1403 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

**Стратегия и тактика построения личностно-ориентированной среды.**

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Ее основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

2. Его цель содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих задач:

* обеспечить чувство психологической защищённости доверие ребёнка к миру радости существования (психологическое здоровье);
* формирование начал личности (базис личностной культуры);
* развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности;
* знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

3. Способы общения понимание, признание, принятие личности ребенка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

4. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития, как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

СХЕМА АНАЛИЗА

развивающей предметно-пространственной среды

по существующим в группах центрам активности

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие

4. Художественно-эстетическое развитие

5. Физическое развитие

Виды детской деятельности:

1. Игровая

2. Коммуникативная

3. Познавательно-исследовательская

4. Восприятие художественной

литературы и фольклора

5. Самообслуживание и элементарный

бытовой труд

6. Конструирование

7. Изобразительная

8. Музыкальная

9. Двигательная

Требования к РППС ДОО:

1. Содержательная насыщенность

Обеспечивает различные виды активности всех категорий детей, их эмоциональное

благополучие и возможности самовыражения.

Включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные),

инвентарь, оборудование – спортивное, оздоровительное и др., обеспечивающее разные виды

деятельности ребенка.

2. Трансформируемость

Обеспечивает возможность изменения РППС ДОО в зависимости от интересов и

возможностей детей.

3. Полифункциональность

Обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС

ДОО (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, природного материала

и др.).