**В помощь педагогам.**

|  |
| --- |
| **Лепка в детском саду**Материал подготовила:старший воспитательМДОУ № 5 «Радуга»Козлова И.В. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Знания** | **Умения** | **Приёмы лепки** | **Содержание** | **Конец года** |
| ***Младший дошкольный возраст*** |
| 1. Знать свойства глины: мягкая, делится на части, можно лепить.2. Различать и называть формы: шар, лепёшка, столбик.3. Различать и называть величины: большой, средний, маленький. | 1. Лепить несложные предметы из одной или нескольких частей одинаковой формы, плотно прижимая части друг к другу.2. Уметь лепить аккуратно, не пачкая одежду.3. Лепить над дощечкой.4. Уметь наносить рисунок палочкой. | 1.Раскатывание (столбик).2.Скатывание (шар).3.Вдавливание пальцем (украшаем пирог).4.Прищипывание.5.Сплющивание.6.Присоединение. | 1. Из столбиков делаем карандаши, колечки.2. Из шариков - мячи, вишня, конфеты, ягоды, неваляшка, снеговик, птичка. | Уметь лепить предметы, состоящие из 1-3 частей. |
| ***Средний дошкольный возраст*** |
| 1. Знать свойства - глина пластична.2. Знать и различать формы (конус, фигура в форме яйца).3. Знать как сравнивать величины.4. Видеть пропорции, называть детали.5.Различать признаки предметов (длинный, короткий, толстый, тонкий) | 1. Уметь лепить предметы из нескольких частей.2. Освоить обобщённые способы лепки птиц, животных из целого куска и по частям.3. Правильно соблюдать пропорции и взаиморасположение частей.4. Подводить к сюжетной лепке. | Добавляются: 7. Примазывание.8. Защипывание.9. Сглаживание. | Овощи, фрукты, грибы, игрушки (заяц, медведь, кошка, рыбка, ёж, птичка, утка), девочка в длинной шубке, воробей, жар-птица, посуда. | Уметь лепиить предметы, состоящие из нескольких частей. |
| ***Старший дошкольный возраст*** |
| 1.Анализировать натуру по плану воспитателя.2. Разбираться в строении предметов, форме и величине частей предмета.3.Самостоятельно обследовать и анализировать натуру, модели лепки, скульптуру, воспроизводить увиденное в образах лепки. | 1. Самостоятельно определять способы лепки.2. Устанавливать фигуру в вертикальном положении, придавать фигурам устойчивость.3. Передавать движение предмета.4. Уметь лепить с натуры и по представлению5. Передавать сюжет в лепке.6. Уметь выполнять работу коллективно. | Основные; сглаживание готовой лепки – деталь в деталь. | 1. Овощи, фрукты, грибы, посуда, человек, птицы, животные, игрушки по мотивам предметов народного промысла, декоративные пластины.2.Составлять композиции по заданной теме или литературным произведения | 1. Лепить предметы по мотивам народного промысла.2. Лепить в движении человека и животных.3.Использовать различные способы лепки.4. Расписывать изделия из глины. |
| ***Подготовительная группа*** |
| 1.Самостоятельно обследовать и анализировать натуру, модели лепки, скульптуру, воспроизводить увиденное в образах лепки.2. Разбираться в строении предметов, форме, величине и пропорциях. | 1. Самостоятельно определять способы и приёмы лепки.2. Устанавливать фигуры в вертикальном положении, придавая им устойчивость.3. самостоятельно находить способы передачи выразительности образов (поза, детали, движение, фактура).4. Передавать движение предметов за счёт изменения основного положения.5. Уметь лепить с натуры и по представлению.6. Передавать задуманный сюжет в лепке.7. Уметь выполнять работу коллективно. | 1.Совершенствовать технику лепки через индивидуальные формы.2. Использовать знакомые приёмы лепки. | 1. Овощи, фрукты, грибы, посуда, человек, птицы, животные, игрушки по мотивам предметов народного промысла, декоративные пластины.2. Составлять композиции по заданной теме или литературным произведениям. | 1. Лепить предметы по мотивам народного промысла.2. Лепить в движении человека и животных.3. Использовать в лепке различные способы.4. Расписывать изделия из глины. |